



**Le musée de la Seconde Guerre mondiale en Nouvelle-Calédonie présente cinq films et documentaires sur différentes innovations scientifiques et technologiques initiées par le conflit mondial.**

**DU 19 AU 23 MARS 2018**  
**PROJECTIONS EN PLEIN AIR A**  
**18H30**

**Au musée de la Seconde Guerre mondiale en Nouvelle-Calédonie**

**ENTREE GRATUITE**

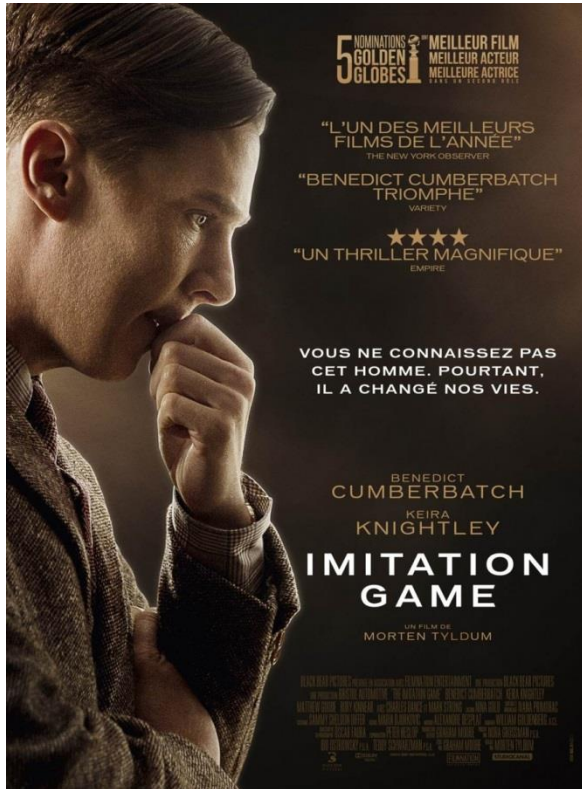
**Lundi 19 mars : Cape et poignard de Fritz Lang**  
(thème : la bombe atomique)

**Film de guerre, thriller américain (1946). Durée : 1h 46 - VOSTF**

**Avec Gary Cooper, Robert Alda, Lilli Palmer.**

Durant la Seconde Guerre mondiale, dans un contexte où chaque nation cherche à mettre au point la formule de la première bombe atomique, un Américain tente d'enlever un savant italien aux mains des Allemands.





## Mardi 20 mars : Imitation game de Morten Tyldum

(thème : le décriptage)

*Biopic, drame américain, britannique (2014). Durée : 1h 55 - VOSTF*

*Avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode*

1940 : Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable. À la tête d'une équipe improbable de savants, linguistes, champions d'échecs et agents du renseignement, Turing s'attaque au chef-d'œuvre de complexité dont la clef peut conduire à la victoire. C'est aussi le portrait d'un homme qui se retrouva condamné par la société de l'époque en raison de son homosexualité et en mourut.

## Mercredi 21 mars : L'or rouge, la bataille du sang

(thème : la médecine)

*Documentaire français (2014). Prix des Étudiants, Festival Pariscience 2015. Mention du jury du Prix du documentaire historique, Rendez-vous de l'Histoire, Blois 2015.*

*Durée : 52 mn - VF*

*Avec la voix de Philippe Torreton.*

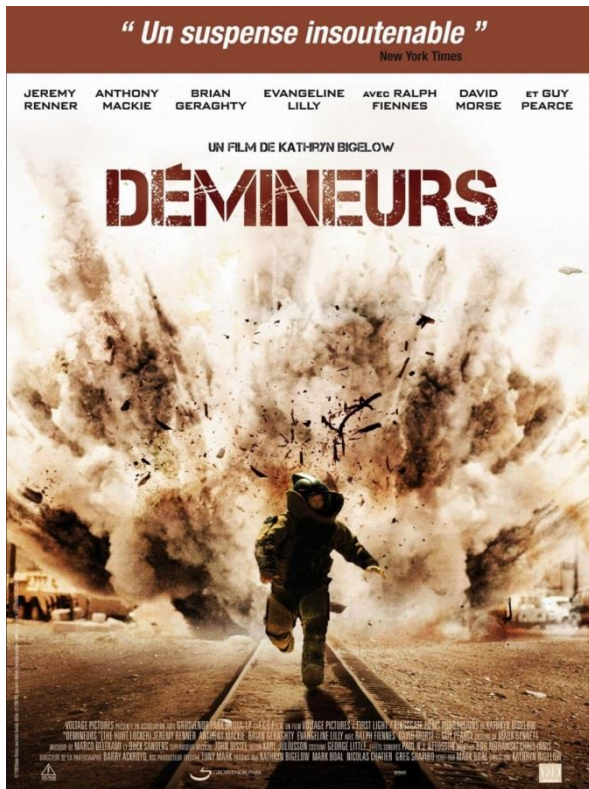
Juin 1944. Les Alliés débarquent sur les côtes de Normandie. Dans leurs soutes et leurs frigos, des dizaines de milliers de litres d'un liquide précieux et ô combien symbolique : du sang humain. Overlord est aussi la plus grande opération de transfusion sanguine de l'histoire.

Pour la première fois, une extraordinaire chaîne logistique permet à des centaines de milliers de dons de sang effectués à New York et Londres d'être transfusés une semaine plus tard à des soldats sur des plages françaises.

Au sein de l'armée américaine, le médecin militaire Herbert Stern a en charge la gestion des stocks de cet « or rouge ». À travers le parcours de ce quadragénaire américain d'origine allemande durant la première moitié du XXe siècle, ce film retrace l'histoire de la transfusion sanguine.







**Jeudi 22 mars : Démineurs de Kathryn Bigelow**

(thème : la défense)

Film de guerre américain (2008). 15 prix et 13 nominations

Durée : 2h04 - VOSTF

Avec Jeremy Renner, Anthony Mackie, Brian Geraghty

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Bagdad. Le lieutenant James est à la tête de la meilleure unité de déminage de l'US Army. Leur mission : désamorcer des bombes dans des quartiers civils ou des théâtres de guerre, au péril de leur vie, alors que la situation locale est encore... explosive.

**Vendredi 23 mars : Les figures de l'ombre de Theodore Melfi**

(thème : la conquête spatiale)

Drame, biopic américain (2016). Durée : 2h 06min - VOSTF

Avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe

À la fin des années 1960, Katherine Johnson est une brillante mathématicienne. Ses amies Dorothy Vaughn et Mary Jackson aspirent à devenir ingénieures, ce qui est loin d'être évident pour ces femmes afro-américaines. Au plus fort de la conquête spatiale, la NASA peste de se faire devancer par l'URSS. Elle compte bien envoyer un Américain dans l'espace. Le chef du programme engage alors les jeunes femmes afin qu'elles calculent les trajectoires de la fusée.

Ce film raconte le destin extraordinaire de ces trois scientifiques qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale mais maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins dans un pays en proie à de profondes inégalités.

