

Publié le lundi 11 juillet 2016 à 03H00

Enseignement. Vendredi, le vice-rectorat a récompensé un clip de lycéens du Mont-Dore produit dans le cadre des classes à projet artistique et culturel.



Maison des Combattants, vendredi 8 juillet. Les élèves récompensés ont chacun reçu une bande dessinée et le roman de Nicolas Vignoles César d'honneur.

Photo Thierry Perron

Elle, c'est Sophie. Et c'est cette résistante française pendant la Seconde Guerre mondiale, rescapée des camps, dont ont voulu parler les élèves du CAP employés de commerces multiservices du lycée professionnel Saint-Pierre-Chanel, à La Conception. On veut vous parler d'elle est un clip de trois minutes, dans lequel les élèves slament l'histoire de Sophie qu'ils ont pu rencontrer et interroger, l'an dernier, peu avant son décès, à l'âge de 90 ans. « Vous avez fait un travail de mémoire comme on le voit rarement dans des tranches d'âge comme la vôtre. Vous l'avez rendu de manière formidable », a félicité Véronique Lehouiller-Mollet, déléguée académique à l'action artistique, scientifique et culturelle du vice-rectorat.

« Résister par les arts »

Produit avec l'intervention de la réalisatrice et vidéaste Mai Leflochoen, ce clip leur a valu le prix du « Résister par les arts », lancé cette année afin de valoriser la création artistique des élèves et leur engagement dans un projet qui promeut les valeurs citoyennes. « Ce travail a permis de changer les mentalités dans la classe : les élèves ont découvert que les femmes aussi avaient apporté leur pierre pendant la guerre », a confié Morgane, leur professeure. « Il a permis de faire tomber des idées fausses sur ce que les filles sont capables ou non de faire », a ajouté une élève.

Ce clip vient nourrir une démarche engagée par l'établissement privé depuis deux ans : Saint-Pierre-Chanel est en effet labellisé 3E (éducation à l'égalité à l'école) et fait la promotion de l'égalité filles-garçons à l'école en veillant au respect mutuel, à la mixité des métiers et à la réduction du décrochage scolaire.

Aude Perron